

▲本館開設在宣武門外棉花頭條門牌二號▼（電話南局三千七百四十二號）

(一) 凡諸商號以英
 尺三寸起碼至四尺五
 寸止者
 (二) 普通地位一日
 每方七角四分
 (三) 每月五元二角
 (四) 每月五元二角
 (五) 每月五元二角
 (六) 每月五元二角
 (七) 每月五元二角
 (八) 每月五元二角
 (九) 每月五元二角
 (十) 每月五元二角
 (十一) 每月五元二角
 (十二) 每月五元二角
 (十三) 每月五元二角
 (十四) 每月五元二角
 (十五) 每月五元二角
 (十六) 每月五元二角
 (十七) 每月五元二角
 (十八) 每月五元二角
 (十九) 每月五元二角
 (二十) 每月五元二角
 (二十一) 每月五元二角
 (二十二) 每月五元二角
 (二十三) 每月五元二角
 (二十四) 每月五元二角
 (二十五) 每月五元二角
 (二十六) 每月五元二角
 (二十七) 每月五元二角
 (二十八) 每月五元二角
 (二十九) 每月五元二角
 (三十) 每月五元二角
 (三十一) 每月五元二角
 (三十二) 每月五元二角
 (三十三) 每月五元二角
 (三十四) 每月五元二角
 (三十五) 每月五元二角
 (三十六) 每月五元二角
 (三十七) 每月五元二角
 (三十八) 每月五元二角
 (三十九) 每月五元二角
 (四十) 每月五元二角
 (四十一) 每月五元二角
 (四十二) 每月五元二角
 (四十三) 每月五元二角
 (四十四) 每月五元二角
 (四十五) 每月五元二角
 (四十六) 每月五元二角
 (四十七) 每月五元二角
 (四十八) 每月五元二角
 (四十九) 每月五元二角
 (五十) 每月五元二角
 (五十一) 每月五元二角
 (五十二) 每月五元二角
 (五十三) 每月五元二角
 (五十四) 每月五元二角
 (五十五) 每月五元二角
 (五十六) 每月五元二角
 (五十七) 每月五元二角
 (五十八) 每月五元二角
 (五十九) 每月五元二角
 (六十) 每月五元二角
 (六十一) 每月五元二角
 (六十二) 每月五元二角
 (六十三) 每月五元二角
 (六十四) 每月五元二角
 (六十五) 每月五元二角
 (六十六) 每月五元二角
 (六十七) 每月五元二角
 (六十八) 每月五元二角
 (六十九) 每月五元二角
 (七十) 每月五元二角
 (七十一) 每月五元二角
 (七十二) 每月五元二角
 (七十三) 每月五元二角
 (七十四) 每月五元二角
 (七十五) 每月五元二角
 (七十六) 每月五元二角
 (七十七) 每月五元二角
 (七十八) 每月五元二角
 (七十九) 每月五元二角
 (八十) 每月五元二角
 (八十一) 每月五元二角
 (八十二) 每月五元二角
 (八十三) 每月五元二角
 (八十四) 每月五元二角
 (八十五) 每月五元二角
 (八十六) 每月五元二角
 (八十七) 每月五元二角
 (八十八) 每月五元二角
 (八十九) 每月五元二角
 (九十) 每月五元二角
 (九十一) 每月五元二角
 (九十二) 每月五元二角
 (九十三) 每月五元二角
 (九十四) 每月五元二角
 (九十五) 每月五元二角
 (九十六) 每月五元二角
 (九十七) 每月五元二角
 (九十八) 每月五元二角
 (九十九) 每月五元二角
 (一百) 每月五元二角

▲郵政總局特准掛號認爲新聞紙類▼（電報掛號九五九五）

今日附送生春紅附刊如未副入請向送報人索取

的機會

[illegible]

金城銀行

總分行辦事處地點

天津 北京 上海 漢口 鄭州 張家口

通匯地點

國內外各都會商埠均有代理機關

股本 總額一千萬元
收足六百五十萬元

公積金共計一百五十五萬元

辦理銀行一切業務兼收各種儲蓄存款

中華匯業銀行廣告

[illegible]

啓者本公司定資本一百萬元另公積金十萬元專保人壽水火保險公司京局廣告
 商辦立政府註冊之業因辦已歷三十五年之久社會所許在京香港上海等處均有
 號開南英分局凡各人壽水火保險公司京局廣告
 開辦天津與各分局設在天津路即神廟之北至少卿公經理辦理無任歡迎事務於十月十四日
 開辦天津與各分局設在天津路即神廟之北至少卿公經理辦理無任歡迎事務於十月十四日
 開辦天津與各分局設在天津路即神廟之北至少卿公經理辦理無任歡迎事務於十月十四日

天津分行	東城儲書處	北京分行	一	一	一	活期存款 定期存款 零存整付 整存整付 零存零付 整存零付 零存支息 整存零付	保商銀行添辦各種儲蓄存款
設於天津北馬路路北	設於東四牌樓北路東	設於北京西交民巷	詳細章程函索即寄				
電話總局九三八號	電話東局四五五一號	電話南局三一六七號					

數公司爲各界便利起見特將月票特種李
 專爲便利各界或作往來之用而設票面價
 一厘用銀一元可乘輪船通達各埠凡有
 販運貨物者每張八元二角每張五元特
 月票每張八元二角每張五元特種李票
 每月出納者請先期向崇外法華寺街
 吳月出納者請先期向崇外法華寺街

世紀之先生
名滿南北
京師迭著
效近因牽
摺獲釋電
話南診
局四二一
婦科幼科
有喉症
歐陽成汪長祿
歐陽清存全營
先生於

注意星相名人

歐陽平毒太守別號了齋者人素精卜筮子平風鑑之學尤擅仙水治病解厄之術
行年七十四精力自健能自導解潮人來京卜筮于午平風鑑之學尤擅仙水治病解厄之術
馬官外限極公廟內有問津者早九鐘至午四鐘過訪庶可接洽逾時不候

介紹

張廣建	熊希勳	丁九思	李慶雲
王樹楠	江天祥	林蔚章	方仁元
		周家生	李學華

上海南京路
天津法租界
漢口英租界
各埠均有通商口岸
（中南金城大陸）銀行合豐泰保康及新豐

故宮博物院啓事

本院駐京各方面推舉到院維持經緯無材能宏微信用暫行典守全賴同人潔白其心但願自問天良不重助會中議至於院外所傳各館內院中無庸飾辨且深望有人潔白其心但願自問天良不重助會中議至於院外所傳各館內院中無庸飾辨且深望有人潔白其心但願自問天良不重助會中議至於院外所傳各館內院中無庸飾辨且深望有人潔白其心

此通告

（一）宗旨 鼓鳴鐘響關於有美堂諸名譽作小品均所歡迎字句不得過一千字須當體趣而易於明瞭者體裁不拘

（二）期限 自登報日起至六月三十日爲止截止後一星期登報發表不取者原稿概不寄還

（三）酬金 分四名第一名酬現洋十元第二名（二個）每名酬洋五元第三名（四個）每名酬洋三元第四名（十個）每名酬洋二元

再者如有關於儲蓄之圖畫作品具惠亦極歡迎錄取後酬金酌定

[illegible]

出版

印書館

商務

新書

新書

國家主義 一册 定價四角

世界大戰全史 孫乃藩著 一册 定價三元

算術練習測驗 一册 定價三元六角

中國國際商約論 一册 定價九角

中國對外匯兌 一册 定價四角

晉唐帖十一種 一册 定價二元八角

中國現代名畫 一册 定價二元四角

新學制中學註音英語教科書 第二册 定價五角半

世界大戰全史 孫乃藩著 一册 定價三元

算術練習測驗 一册 定價三元六角

中國對外匯兌 一册 定價四角

晉唐帖十一種 一册 定價二元八角

中國現代名畫 一册 定價二元四角

新學制中學註音英語教科書 第二册 定價五角半

世界大戰全史 孫乃藩著 一册 定價三元

算術練習測驗 一册 定價三元六角

中國對外匯兌 一册 定價四角

晉唐帖十一種 一册 定價二元八角

中國現代名畫 一册 定價二元四角

新學制中學註音英語教科書 第二册 定價五角半

一個有趣味的真題

「無聊加了大枝
門再加了前
點着的火柴
答案就是
精神愉快」

在中國製造

諸君在無聊的時候若吸
一枝大前門
香烟即刻可
以排却無聊
的心緒而覺
得精神愉快

解釋

CD-116

[illegible]

場

票價：日場：樓上：五元、三元、二元、一元、五角、二角、一角、五分、二分、一分。夜場：樓上：五元、三元、二元、一元、五角、二角、一角、五分、二分、一分。場：日場：樓上：五元、三元、二元、一元、五角、二角、一角、五分、二分、一分。夜場：樓上：五元、三元、二元、一元、五角、二角、一角、五分、二分、一分。

湘事解決尚需時日

▲葉軍二路暫取守勢
▲各方促趙即日回湘
▲唐部將領向葉軍請示
▲葉軍二路暫取守勢
▲各方促趙即日回湘
▲唐部將領向葉軍請示

錢崇澍 國會集會後閉會

▲憲法可徐圖改善
▲國會集會後閉會
▲憲法可徐圖改善
▲國會集會後閉會

楊勝袁敗後之川局

▲袁退守荊江後將圖入湘
▲楊勝袁敗後之川局
▲袁退守荊江後將圖入湘

收回滬解問題

▲正式交涉問題
▲收回滬解問題
▲正式交涉問題

王進政派鹿

▲葉軍二路暫取守勢
▲王進政派鹿
▲葉軍二路暫取守勢

英眾院議員提出質問案

▲質問英商有借款與吳佩孚否
▲英眾院議員提出質問案
▲質問英商有借款與吳佩孚否

張克瑤昨日到漢

▲全旅隨同張克瑤
▲張克瑤昨日到漢
▲全旅隨同張克瑤

丹飛機定期出發

▲丹飛機定期出發
▲丹飛機定期出發
▲丹飛機定期出發

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

唐部改編後又復逃竄

▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄
▲唐部改編後又復逃竄

農部雇員發薪一月

△以補稅抵借一萬元

△其補稅在補稅中
京內各機關因受時局影響，農部雇員薪津，已欠不發。農部為維持行政起見，特撥款一萬元，以補稅抵借。此項款項，業已撥發各機關，由各機關分別發給。農部雇員薪津，自本月起，即可領到。此項款項，係由農部撥發，與財政部無涉。財政部對此項款項，亦不負責任。農部雇員薪津，自本月起，即可領到。此項款項，係由農部撥發，與財政部無涉。財政部對此項款項，亦不負責任。

幻燈平民學校

△十五日開學

△其補稅在補稅中
幻燈平民學校，定於本月十五日開學。該校係由社會部撥款，聘請名師授課。校址設在天津法租界。該校之成立，旨在普及平民教育，提高國民素質。該校之課程，包括國文、算術、常識等。該校之學費，由社會部撥發。該校之學生，均為平民。該校之開學，將對平民教育產生重大影響。

中法工校索賠圖表

△為校務經費之用

△其補稅在補稅中
中法工校索賠圖表，業已編就。該圖表係由中法工校編制，旨在索賠校務經費。該圖表之內容，包括校務經費之各項支出。該圖表之編制，旨在為校務經費之索賠提供依據。該圖表之編制，將對校務經費之索賠產生重大影響。

警廳飭查五項營業

△飭令各區調查

△其補稅在補稅中
警廳飭令各區調查五項營業。此五項營業為：(一)賭博、(二)吸食鴉片、(三)販賣私煙、(四)賭博、(五)吸食鴉片。警廳要求各區嚴加調查，嚴禁此五項營業。此項調查，旨在維護社會治安，嚴禁違法行為。此項調查，將對社會治安產生重大影響。

郵政局將換新票

△更改郵票顏色

△其補稅在補稅中
郵政局將換新票。此項新票之顏色，將與舊票不同。此項新票之換發，旨在提高郵票之辨識度，防止偽造。此項新票之換發，將對郵票之使用產生重大影響。

師大學年考試

△十五日開始

△其補稅在補稅中
師大學年考試，定於本月十五日開始。此項考試之內容，包括國文、算術、常識等。此項考試之舉行，旨在考核學生之學習成果。此項考試之舉行，將對學生之學習產生重大影響。

藍蝶黨

△「陳運仙」

△其補稅在補稅中
藍蝶黨，係由陳運仙所領導。此項黨派之成立，旨在維護社會治安，嚴禁違法行為。此項黨派之成立，將對社會治安產生重大影響。

紅桃毒血記

△「陳運仙」

△其補稅在補稅中
紅桃毒血記，係由陳運仙所創作。此項作品之內容，包括國文、算術、常識等。此項作品之創作，旨在提高國民素質，嚴禁違法行為。此項作品之創作，將對國民素質產生重大影響。

總商會選舉會長

△高金鈞當選為正會長

△其補稅在補稅中
總商會選舉會長，高金鈞當選為正會長。此項選舉之結果，將對總商會之運作產生重大影響。

派員調查奸商

△因物價未減

△其補稅在補稅中
派員調查奸商，旨在調查奸商之行為。此項調查之結果，將對奸商之行為產生重大影響。

交大昨開索薪會

△教職員欠薪四個月

△其補稅在補稅中
交大昨開索薪會，旨在索薪。此項索薪會之舉行，將對交大之運作產生重大影響。

昨日公債之市況

△九六六交易尚佳

△其補稅在補稅中
昨日公債之市況，九六六交易尚佳。此項市況之變化，將對公債之市場產生重大影響。

京奉鐵路管理局通告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京奉鐵路管理局通告，關於改訂票價。此項通告之發布，將對京奉鐵路之票價產生重大影響。

京漢鐵路管理局通告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京漢鐵路管理局通告，關於改訂票價。此項通告之發布，將對京漢鐵路之票價產生重大影響。

京奉鐵路管理局廣告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京奉鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京奉鐵路之票價產生重大影響。

京漢鐵路管理局廣告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京漢鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京漢鐵路之票價產生重大影響。

京奉鐵路管理局廣告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京奉鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京奉鐵路之票價產生重大影響。

京漢鐵路管理局廣告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京漢鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京漢鐵路之票價產生重大影響。

美專國畫展覽會

△今日起展覽三日

△其補稅在補稅中
美專國畫展覽會，今日起展覽三日。此項展覽之舉行，旨在展示國畫之藝術魅力。此項展覽之舉行，將對國畫之藝術產生重大影響。

京奉鐵路管理局通告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京奉鐵路管理局通告，關於改訂票價。此項通告之發布，將對京奉鐵路之票價產生重大影響。

京漢鐵路管理局通告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京漢鐵路管理局通告，關於改訂票價。此項通告之發布，將對京漢鐵路之票價產生重大影響。

京奉鐵路管理局廣告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京奉鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京奉鐵路之票價產生重大影響。

京漢鐵路管理局廣告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京漢鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京漢鐵路之票價產生重大影響。

京奉鐵路管理局廣告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京奉鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京奉鐵路之票價產生重大影響。

京漢鐵路管理局廣告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京漢鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京漢鐵路之票價產生重大影響。

京奉鐵路管理局廣告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京奉鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京奉鐵路之票價產生重大影響。

京漢鐵路管理局廣告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京漢鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京漢鐵路之票價產生重大影響。

京奉鐵路管理局廣告

△關於改訂票價

△其補稅在補稅中
京奉鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京奉鐵路之票價產生重大影響。

中孚銀行廣告

△其補稅在補稅中
中孚銀行廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對中孚銀行之票價產生重大影響。

京奉鐵路管理局通告

△關於改訂票價
京奉鐵路管理局通告，關於改訂票價。此項通告之發布，將對京奉鐵路之票價產生重大影響。

京漢鐵路管理局通告

△關於改訂票價
京漢鐵路管理局通告，關於改訂票價。此項通告之發布，將對京漢鐵路之票價產生重大影響。

京奉鐵路管理局廣告

△關於改訂票價
京奉鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京奉鐵路之票價產生重大影響。

京漢鐵路管理局廣告

△關於改訂票價
京漢鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京漢鐵路之票價產生重大影響。

京奉鐵路管理局廣告

△關於改訂票價
京奉鐵路管理局廣告，關於改訂票價。此項廣告之發布，將對京奉鐵路之票價產生重大影響。

(續)
(萬)

寺在瑯琊山，徑幽絕，春以牡丹名。時花已開罷，且韻亦不其多。余至三瓦市，此地尚未有遊屐。又西湖小記：法相寺所供，爲唐時長耳僧者。其徒所播之遺教，視之果然。乃寺雖稱額，則以爲定光佛。不知當時另有一定光庵。在法相寺之西，今誤二爲一耳。徘徊久之，成詩一首而出。走風篁嶺，入龍井寺。杭州以宋元年間最盛，茶觀會爲此。井在寺旁，本名龍泓，一名龍井。以茶元年間最盛，茶觀會爲此。米芾輩之，蘇子瞻子由趙思道楊無爲黃山谷諸人，皆常往來於此。然觀其所作詩文，但賞其山色之美，而未嘗一及於茶。蓋龍井茶之名，僅發於明。於近數百年耳。其定菴作會稽茶詩：有「不使風篁負重名，則其時固已知名矣。余昔遊龍井，嘗飲茶而甘之，所以有願采嫩芽曰靈樞。西湖殿藏濃定歸結之句也。今遊至此，到寺第一事，便欲問僧買茶，乃僧將茶出，百般居居，繡鉢鉢，其謂惡酒，尤不可耽。意俗僧過俗俗，誠痛其言物。山靈失色矣。記鄭海藏山詩有云：「耽意俗僧過俗俗，而容此其言之。余乃謂同遊者曰：「茶心善感，此地之茶，所以負重名者，常亦因其得氣清耳。今此茶與此僧相感受，其有失其味者。寺以煙氤潤得名，洞作丹玄五色，峽口有千官塔，深廣虛敞，其洞之妙，不待言也。而全鑄石爲之，皆玲瓏嵌空，別具妙致。內子曰：「此西子骨也。其語絕偉，副是品評矣。洞口向刻財神，後丁修甫先生以其不類，議改爲東坡，而其友陳望洲楊雪漁兩先生，亟助成之。丁先生小槐綠吟梅中，曾有詩紀事。真快事也。

(未完)

梨園叢語

(續)
(主室晚九)

二本紅氍毹方氏上場。理應如頭本舊章。蓋東方氏性雅潔。絕不致如此荒蕪。(一如城隍爺。服裝宜素雅。同一理也。)而今外行演此。皆着彩衫。未免太不盡情理。然予見程秋楓此劇。吳富琴扮方人。先着素衫。及與王伯黨成婚時。始將白衣服去。極合情理。爲他伶所無。

梅蘭芳伶所無。于川上之會一場。所用切末及儀仗。佈置大亦非然。蘭芳雖身段變化之多。亦從新弄。然其幕劇中罕見。且時以五彩電光。羽衣翩翩。燦爛奪目。足以使人想像洛神仙童之貌。乙丑五月。江夏李鳳仙先生六十初度。在京名伶復慶殆遍。主人特請蘭芳演洛神一劇。以儷嘉賓。蘭芳因堂會中。若用電光。諸多不便。遂不用。意以臨場。求諸去美觀不少。座客多引爲憾。由此觀之。新劇佈景。用電光爲佳。必須審察劇中境地。豈可任意增添。況蘭芳新戲。用電光處極多。余較岩演進宮。正與馬連良失街亭。同一不好。或謂言菊朋進朝歌斬子。故叔君不甘屈也。亦係進朝歌。以誘言果爾。則較岩之與菊朋進朝歌。實自誤會。自欺欺人。欺人之所。吾不知較岩居何位置。夫言之者。以能唱斬子者。以其嗓音清正。調較岩言之所以不能唱而害者。以其不爲名角也。苟爾乎此。方

(元)

琴均調絃

(續)
水 泥

商「散聲」	商「七徽」	商「四徽」
角「徵外」	角「六徽四分」	角「三徽三分」
徵「十徽」	徵「五徽八分」	徵「二徽八分」
羽「九徽」	羽「五徽」	羽「二徽二分」
宮「七徽七分」	宮「四徽四分」	宮「一徽半」

四絃琵琶角絃五音位

角「散聲」	角「七徽」	角「四徽」
徵「十二徽」	徵「六徽二分」	徵「三徽三分」
羽「十徽」	羽「五徽八分」	羽「二徽八分」
宮「八徽七分」	宮「五徽」	宮「二徽」
商「七徽六分」	商「四徽四分」	商「一徽半」

五絃南呂徵絃五音位

徵「散聲」	徵「七徽」	徵「四徽」
羽「徵外」	羽「六徽四分」	羽「三徽三分」
宮「十徽」	宮「五徽六分」	宮「二徽六分」
商「九徽」	商「四徽八分」	商「一徽八分」
角「八徽」	角「四徽四分」	角「一徽四分」

六絃應鐘角絃五音位

羽「散聲」	羽「七徽」	羽「四徽」
宮「十二徽」	宮「六徽二分」	宮「三徽三分」
商「十徽」	商「五徽六分」	商「二徽六分」
角「九徽」	角「五徽」	角「二徽」
徵「七徽六分」	徵「四徽四分」	徵「一徽四分」

(未完)

◎金少府篆書潤格

金屋貯多財 東道定文章 錦屏展長卷 約以四尺爲限 每條向不取冊 誠半作近
求居位少 同人爲定 文雅內屏 條約以四尺爲限 每條向不取冊 誠半作近
又尊藏世數方如廣選之寶 五福五代堂古希天子寶 既已藏金之寶 周
延禧之寶 希世珍尤可寶貴 茲特鈐條幅各加篆題 凡藏金之寶 周
壽更爲相宜 每幅題定價十元 同人代定

北京萍香閣各字畫鋪 均代收件 暫照半潤

四庫簡明目錄標

冊舊售棉連紙者每部十六概毛邊
 者幾倍初值不得以酌增書印
 注發定每部各增貳元即棉連紙
 十八元毛邊紙者售十四元價無
 倘承訂購請運至本宅接洽為幸
 宣內溫家街二號邵宅啟

●招登書畫潤例廣告

本副刊係提倡風雅之作，故購閱者多屬文藝界之人士，京師人交關繁，擅長八法，精究丹青者，平日苦無自露作品機關，而求書求畫者，亦往往聞津無由，茲為便利供求兩方起見，凡以書畫題例托登者，本刊一律歡迎，並照尋常刊費，克外減讓，其有以真寶碑帖寄籍文玩，及舊字畫之廣告托登者，亦概從廉價，區區專揚文雅，兼重藝術之苦心，幸爾鑒察，此啟。

●涉園藏石榻本出售

武進陶六北齊畫本唐所出墓銘澤其文字開羅體及瘦者得
元魏二卷北齊畫本唐所出墓銘澤其文字開羅體及瘦者得
拾遺補闕之資知人論世之助學焉更可取足於是不煩他索凡六朝碑刻
變而面目致無不畢具而於分隸楷法遞嬗之脈流消息戴文節所謂書法將
廢未廢之妙盡於此矣精楷佳墨相成全份價壹百元另有詳目存館日報
之好古者幸勿失之

◎介紹名畫家

[illegible]

●黃節徵集故宮遺事啟

雙十節日不佞過清宮有所感觸立願爲故宮賦一篇竊念
平子二京太冲三賦成之十稔匪尚侈言清宮自遼金以來
桑海遞更倍蓰前代凡城邑之變遷宮庭之沿緒經籍之存
散書畫之密亡禮俗之所由成變遷之所著以於苑囿之陳迹
禁闕之失用金石器物之刳餘鳥獸草木之蓄歎悉闕左覽

須口陳則願召譚俾爲記錄用敢期之

不賦來日曷徵故竭微誠以求友助豈惟岷邛之事載訪孟

〔號一十二百一第〕

本館告白
第一版封面每英寸
五期四元五角一
角五期三元五角
內入議通晚半新訂
八元議通晚半新訂

本刊徵求圖畫

本刊接添開圖畫一門。如風景畫。諷刺畫。時事畫。及關於金石。美術。古跡等。均所歡迎。惟地位不能過大。暫定長方形為四平方寸。距形為三平方寸。與普通報紙上圖畫之地位相等。畫中或加以簡單說明。或詳為考證。附於畫幅之後。均無不可。凡經刊載者。一律以本期生春紅奉贈。其特別精美。願受酬金者。務請隨稿聲明。自當從優奉酬。藉副雅意。應照訪員辦法。於月終結算。親自來社取款。惟姓名住址圖章。須於第一次投稿時。詳細載明。以便核對。再者關於金石美術古跡等畫片。如係家藏拓本。或照片。情願借與本社。照相製版者。尤為感幸。本社應負保管償還全責。倘有污損。照價賠償。

內務部古物陳列所書畫目録

內務部陳古

還印 明以迄前清中

歷代名

人
百部出售分訂
六集每集定價

畫書

出陳列所寄售處

本
損
版
社青雲閣東
市場佩文齋
瑞廠直隸書
文友堂京內
各大書莊

珍品拓本素未流傳茲特
每日上午逕至參謀部

爲藝林珍品拓本素未流傳茲特
寄如每日上午逕至參謀部

目爲「漢河陽子印」予字係令字之誤
特爲更正於此